

Scheda tecnica per spettacolo

## **PARTENZA IN SALITA**

Di Gianni Clementi

Regia di Marco Rampoldi

### CHANNEL LIST LUCI

- 1 - 2 X PC 1000W gelatina 202
- 2 - 2 X PC 1000W gelatina 202
- 3 - 2 X PC 1000W gelatina 202
- 4 - ETC oppure SUPERLUCCIOLA
- 5 - PC 500 (o 1000) gelatina 202
- 6 - PC 1000W
- 7 - ETC oppure SUPERLUCCIOLA
- 8 - ETC gelatina 202
  
- 9 - 2 X PC 1000W
- 10 - 2 X PC 1000W
- 11 - PC 1000M
- 12 - 2 X PC 1000W gelatina 201
- 13 - 2 X DOMINO 1000W gelatina 119
- 14 - 2 X DOMINO 1000W gelatina 201
- 15 - 2 X PC 1000W gelatina gialla

- FRONTALE LATI
- FRONTALE CENTRO
- A SEGUIRE FRONTALE LATI
- SPECIALE VISO SEDILE PASSEGGERO
- SPECIALE SEDUTA ZONA ANTERIORE AUTO
- FRONTALE AUTO
- SPECIALE VISO SEDILE GUIDATORE
- SPECIALE ACCANTO A BOCCASCENA  
(telefonate Camilla)
- CONTROLUCE LATI
- CONTROLUCE CENTRO
- CONTROLUCE AUTO
- TAGLI SU AUTO
- FONDALE BLU
- FONDALE FREDDO
- SPECIALE FARI AUTO CONTROLUCE

16 - ELEMENTO SCENICO

FARI AUTO SCENOGRAFIA

### AUDIO

Impianto amplificazione con casse frontali

2 - monitor su palco

2 - radio microfoni con archetto capsula omnidirezionale color carne

computer apple con software qlab

